

Kitaplar Arasında



HAZIRLAYAN:
OKAN ALKAN

Politika Felsefesi Üze

POLİTİKA Felsefesi Üzerine Dersler Üyalinin en büyük gerçekçi olarak ög John Rawls'ın anayasadaki amacı, ke sisteminden liberal anlayışını ifade e Otuz yıl boyunca sürekli olarak hizm lizm ve yönetiminden yararlanılır, m Politika Felsefesi Üzerine Dersler Ür yalızmkinden ve ne kadar etkili savı riyle bir kaynaktır. Rawls'ın sabrı v yerde aynı zamanda aynı zamanda s killendirilmesiyle ilgili bir sistemdir.

Cihat Çetinkaya'dan Gezgin

Cihat Çetinkaya, kendi ifadesiyle, ömrü boyunca yaşadıklarının, gözlemlerinin ve duyduklarının bir kısmını öykü tarihinde aktarıyor, "Gezgin" kitabında

MEMURİYETTEN istifasına kadar maliye bürokrasisinin hemen her kademesinde görev yapan Cihat Çetinkaya, 1994-1995 yılları arasında Devlet Malzeme Ofisi (DMO) Genel Müdürlüğü, Yönetim Kurulu Başkanlığı ve Bakanlık Müşavirliği görevlerinde bulunur. Sonrasında özel şirket yöneticisi olarak yoluna devam ederken araya "Yılın Ekonomisti" unvanını da sığdırmayı başarır.

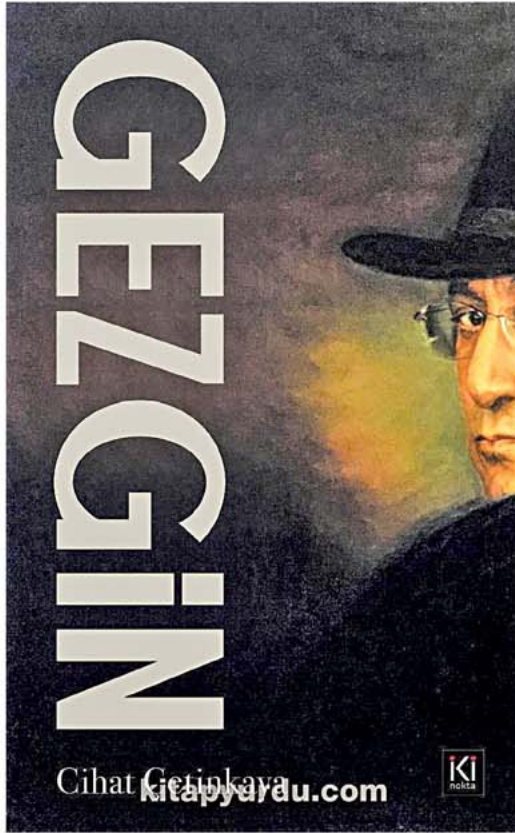
Kitabının arka kapağında, kısaca özetlediği üzere, hem kendisinin hem ailesinin başarı hikayesini şu sözlerle aktarıyor: "Doğru düğün yolu olmayan bir köyü, dünyaya bağlayan derme çatma bir köprüden düşen ölenlerin hatıralarının yaşadığı bir köyden dünyaya açılan yolları, bu toprakların insanların yaşam savaşındaki zorluklarının, başarılı olma azminin ve inancının örneklerinden sadece biridir."

13 ayrı başlık

Çetinkaya'nın, bir solukta keyifle okunan kitabı, 13 ayrı başlık altında bölümlerden oluşuyor.

"İade-i İtibarın Gereği" de bu başlıklardan.

Pandemi döneminde denk geldiği bir vefat haberinin ardından bu bölümü kaleme aldığı ifade ediyor: "16 Nisan 2021. Cuma saat 14.43. Gelen bir mesaj dikkatimi çekiyor; '27 Mayıs 1960 Darbesinin ardından idam edilen dönemin Maliye Bakanı Hasan Polatkan'ın eşi, Mutahhare Polatkan yaşamını yitirdi.'"



Cihat Çetinkaya
Kitapya.com

Çetinkaya, mesajı okuduğunda, 26 yıl geriye gidiyor. DMO Genel Müdürlüğünün ilk günleridir. İstanbul Bölge Müdürlüğü ve İstanbul Basım Müessesesini ziyaretini programına alarak İstanbul'a gelir. Dolmabahçe Sarayı'na bitişik misafirhane ve depolarda

yaptığı inceleme sırasında denk geldiği mühürlü bir kapı ilgisini çeker: "Burası nedir, için kapı mühürlü?" sorusuna aldığı yanıt hayli şaşırtıcıdır. "Kapıyı sordum. Aldığım yanıt: 'Efendim, burada Rahmetli Maliye Bakanı Hasan Polatkan Beyefendinin 1960

ihtilalinde el konulan ev eşyaları var. Mühürlü olduğu için kapıyı açamadık. 1966 yılında eşyalar buraya getirilip konmuş. Hiç açılmamış böylece duruyor."

Olduğu sinirlenmiştir. Söylenerek yürür:

"1990 yılında çıkarılan kanunla rahmetli Adnan Menderes, Fatin Rüştü Zorlu ve Hasan Polatkan'ın çıkarılan knunla itibarları iade edilerek Anıt Mezara cenazeleri nakledildi. Biz itibarı iade edilen, bir anlamda devletin özür dilettiği insanın ev eşyalarını neden depolarda tutmaya devam ediyoruz. Anlaşıyor gibi değil."

Konuyu araştırır. Eşyalar aileden istenen depo kirası nedeniyle teslim edilmemiştir. Üstelik, 1963'te tedbirin kaldırıldığı mahkeme kararına rağmen:

"İhtilal mahkemelerinde yargılanan kişilerin şahsi ev eşyalarının nasıl bir suç bağlantısı veya hesaplaşması olabilir diye demokrasi şehitleri ve ailelerinin maruz kaldıkları acımasız muameleleri uzun uzun düşündüm!"

Kalanını kitaba bırakalım.

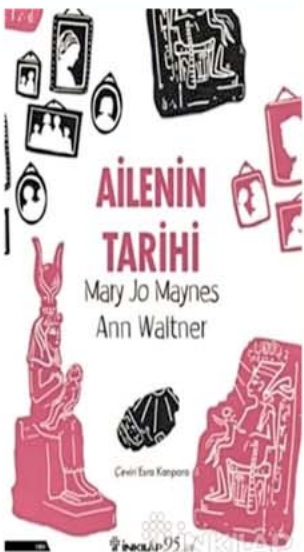
Bölümün finali

Ancak bölümün finalindeki şu sözleri de aktarmadan geçmeyelim:

"... Medeniyet yolundaki demokrasi yolculuğunda hangi şartlarla karşılaşılırsa karşılaşılın, halkın kendi kararları ve sivil inisiyatif dışında, askeri muhtıralarına ya da ihtilallerin çözüm olmadığı gerçeği iyi anlaşılmalıdır!"

Keyifle okumanız dileğiyle...

Gezgin
Yazar: Cihat Çetinkaya
Yayınevi: İki Nokta Kitabevi
Sayfa Sayısı: 190



Yeraltı Demiryolu

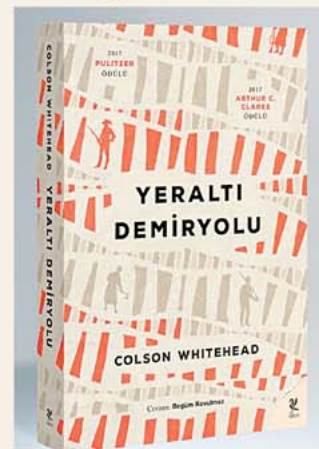
AMERIKAN edebiyatının en yeni yıldızı Colson Whitehead'den, yayımlanır yayımlanmaz çağdaş klasikler arasında anılan cesur ve sarıncı bir roman: Yeraltı Demiryolu. Whitehead, Amerika'nın adeta bağışklarını destiği bu romanında "rüya" ülkesinin geçmişine uzanıyor ve okurunu uzun zaman terk etmeyecek ilham verici bir mücadele öyküsü anlatıyor. Dünyada bir başına kalmış bir kadının, Cora'nın dünyaya kafa tutma öyküsü bu; öldürmeyip güçlendiren darbelerin, birer nişan gibi taşınan yara izlerinin ve zamanı gelince ya ödenen ya da ödetilen bedellerin öyküsü. Öyle bir öykü ki, çağın karanlığında pırıl pırıl parlıyor ve dört bir yanı saran kötülüğün bataklığında kaybolan ruhlara kuzey yıldızı misali yön

gösteriyor.

Eleştirmenlerden tam not alan, çöksatlar listelerinde aylar boyunca bir numarada kalan ve ödüllere doymayan Yeraltı Demiryolu, Sefiller'den Sevilen'e uzanan bir yelpazede yer alan engin çağrışım-larıyla son yılların en önemli ve en çok ses getiren kitaplarından biri.

The New York Times, Amazon, Wall Street Journal, Washington Post, Time, NPR, Goodreads, Oprah's Book Club tarafından yılın en iyi kitapları arasında gösterildi.

Kitap, 2017 yılında Pulitzer ve Arthur C. Clarke ödülleri aldı. **Yeraltı Demiryolu**
Orijinal Adı: Underground Railroad
Yazar: Colson Whitehead
Çevirmen: Begüm Kovulmaz
Yayınevi: Siren Yayınları



Dönüş

DÖNÜŞ
Tarihi ar terhamn kronoloj yu hem farklı te culuğa, s riâlem'e "Uzun 1 seklini d dek uzak karmaş yilin ulu se özdes ezberli d Çin'e, "V torluğun uşuz bu el" bir l insanın gışim, de dünyay lerin yü ki değış ler, köle çok tem yakınsa me nokt gin bir k gözlerin mez bir The N Fritz Ste Soğuk S önemi, dan birir tiği anda klasik ki riñçiler y dünya y kaynak.

Dönüş
Tarihi
Orijinal
Eine Ges
Yazar: J
Yayınevi
Sayfa Sa

AI
Yayın Sahit
İMT

Ailenin Tarihi

AILE, insanlık tarihi boyunca var olagelmiş bir kavramdır fakat bu yapı tarihsel süreç içerisinde çokça değişikliğe uğramıştır. Aile, tarihsel bir kurumdur ancak doğal bir durum değildir. Bir yandan bir tarihe sahip olan aileler, bir yandan da tarihi yazmaktadır. Elinizdeki kitap, ailenin binlerce yıllık tarihine ana hatlarıyla ışık tutmayı hedeflerken, bu kurumu merkeze aldığımızda dünya tarihinin nasıl görüldüğüne ilişkin bir bakış açısı sunmayı amaçlamaktadır. Aile -kendi gerçekliğimiz de içinde olmak üzere- "doğal" değildir, tarihsel ve toplumsal bir bağlam içerisinde inşa edilmiştir. Ailenin nasıl bir düzen içinde işlediği, zaman içinde nasıl değiştiği, benzerlikleri ve farklılıkları çalışmanın ele aldığı başlıca konular arasında yer almaktadır. Bu kitap, özellikle aileye odaklanarak, bununla daha derin bir tarihi, insan olmanın ne anlama geldiğini, insanın geçmişine ve bugününe dair yeni bakış açıları ve anlayışların dünya tarihinin geniş zamansal çerçevesi içinde nasıl gün ışığına çıktığını anlatmaktadır.

Ailenin Tarihi
Yazar: Mary Jo Maynes
Yayınevi: İnkılap Kitabevi
Sayfa Sayısı: 148

Çankaya'nın Duvaksız Gelini Fikriye



ÇANKAYA'NIN DUVAKSIZ GELİNİ

Fikriye

"Uğruna ölünesi adamın uğruna öldü"



HALİL İBRAHİM ÖZCAN

İNKILAP 95.yıl

SELANIK'TE başlayıp Ankara'ya kadar uzanan umutsuz bir aşkın yüzyıldır aydınlatılmayan hikâyesi, Halil İbrahim Özcan'ın kalemiyle yeniden yazıldı. İnkılap Kitabevi etiketiyle, raflarda yerini alan Çankaya'nın Duvaksız Gelini Fikriye, Fikriye Hanım'ın Mustafa Kemal Atatürk'e duyduğu derin sevgiyi ve onun makûs talihini konu alıyor. Halil İbrahim Özcan, Türkiye Cumhuriyeti'nin Kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün az bilinen özel hayatına dair en merak uyandıran kişi olan Fikriye Hanım'ın hikayesini anlatıyor. Olaylara geniş bir pencereden bakarak hikâyeyi kaleme alan Özcan, gözden geçirilmiş ve genişletilmiş baskısıyla İnkılap Kitabevi etiketiyle raflarda yerini alan Çankaya'nın Duvaksız Gelini Fikriye ile, hazin bir aşk öyküsünü tarihi notlarla aktarırken duygulu bir okuma vaat ediyor. Mustafa Kemal'in çocukluğundan başlayan kitapta, gençlik günlerine ve hayatından geçen başka kadınlara da yer veriliyor. Fikri-

ye Hanım'ın asıl sahneye çıkışıysa milli mücadele yıllarında oluyor. Kendini bildi bileli Mustafa Kemal'e âşık olan Fikriye, onun yardımı ihtiyacı olduğunu duyduğunda hiç düşünmeden geliyor İstanbul'dan Ankara'ya. Zorlu yolları geçerek vardığında belki de hayatının en güzel dönemi başlıyor. Direksiyon Binası'ndan Çankaya Köşkü'ne uzanan arkadaşlığında hem özgürlük savaşı vermekte olan Mustafa Kemal'in askerlerine sökükle dikerek, çorba kaynatarak destek oluyor, hem de gözü gibi baktığı Paşa'sıyla giderek yakınlaşmaya başlıyor. Ancak Fikriye'nin önünde engeller var. Bu engel önce onu bir türlü kabullenemeyen Zübeyde ve Makbule Hanım oluyor, sonra hastalığı baş gösteriyor ve en son Latife Hanım giriyor Paşa'sıyla arasına. Her zorluğa direnen ve asla eğilmeyen Fikriye Hanım'ın boynunu mesele gurur olduğunda bir "sümbül" gibi bükülüyor. **Çankaya'nın Duvaksız Gelini Fikriye** Yayınevi: İnkılap Kitabevi Yazar: Halil İbrahim Özcan Sayfa: 206

Yönetim
Te

Tel: 021

İstanbul - /
I.O.S.B. S. E

Ankara -

İvedik OSB M.

Analiz Gazetesi Ba
yayınlanan yaz
Gazetecilik A.S.'ye

info@analizgazetesi